

# MILODINA

PARIS



Le verre de Murano c'est quoi ?

## Qu'est-ce que le verre de Murano ?

Cet artisanat ancestral, remonte au XIII<sup>ème</sup> en Italie, à Venise, sur l'île de Murano.

Utilisé pour fabriquer des œuvres d'art, le **verre de Murano** est un produit inestimable.

Il s'agit d'un verre aux reflets et aux couleurs uniques. Il est composé d'une sélection de silices et de sables au grain très fin et régulier. A l'inverse du cristal, le verre de Murano ne contient pas de plomb, il est même proscrit dans la tradition.



## Comment est fabriqué le verre de Murano ?

**Il existe à Murano autant de techniques de fabrication et de soufflage du verre que d'ateliers.** La matière issue du sable commence sa métamorphose avec le feu, la chaleur. Elle se transforme ensuite, se fond, se dilate.

Technique de l'incalmo, de la filigrane, reticello...**Ces différentes techniques complexes requièrent des années d'expériences.**

Visiter l'île de Murano en Italie et pouvoir admirer un verrier en pleine action est une réelle expérience et permet d'apprécier la rareté de ce verre.

## Comment reconnaître le verre de Murano ?

L'île de Murano est une marque de référence ! Il concerne tout autant une technique artisanale, qu'une localisation, un lieu physique.

Les couleurs sont uniques : les verriers de Murano sont les maîtres dans l'art de créer des couleurs inégalables. Celles-ci sont très difficiles à reproduire avec une telle qualité, une telle transparence et luminosité.



## Quels liens entre Michèle Richer, fondatrice de Milodina et le verre de Murano ?

« Je ne sais pas si j'ai choisi Murano ou si Murano m'a choisie, mais depuis plus de 20 ans que je viens sur cette île, chaque fois la même émotion m'envahit ».

Michèle Richer est architecte d'intérieur et diplômée de l'école Camondo à Paris. Ce métier de niche lui était totalement inconnu. Elle l'apprend au fur et à mesure, sans réaliser l'ampleur émotionnelle et la richesse de ce patrimoine inégalable de savoir-faire.

« Quand on a le privilège comme moi d'accéder aux ateliers où les savoir-faire se perpétuent de génération en génération, l'admiration grandit et les liens se tissent. Des liens presque familiaux. J'ai connu le papa et maintenant je travaille avec les enfants que j'ai connus tout jeunes et qui ont pris la relève.

Papa n'est jamais loin, maman non plus d'ailleurs car c'est presque toujours une famille entière qui est impliquée. On discute, on échange.

Souvent, pour les « Maestri » à la retraite, les mains, le dos, les genoux ont souffert de ce travail extrêmement physique, difficile et laissent quelques séquelles.

Leurs yeux sont cependant toujours pétillants car ils sont fiers que leur descendance perdure les gestes appris avec patience.»



« J'ai conscience que c'est un **monde confidentiel**, particulier, dans lequel j'ai eu la chance d'être acceptée, considérée, appréciée.

J'ai tissé des liens forts et privilégiés avec les verriers de Murano ce qui me permet aujourd'hui de mettre au point des projets souvent d'exception et **en sur-mesure** pour de très grands prescripteurs, des VIP ou des particuliers. »

# MILODINA

PARIS



Milodina partage son expérience et son expertise autour du verre de Murano et sera votre ambassadeur pour des réalisations sur-mesure.

Email : [contact@milodina.fr](mailto:contact@milodina.fr) - Tel : +33.6.28.06.57.68